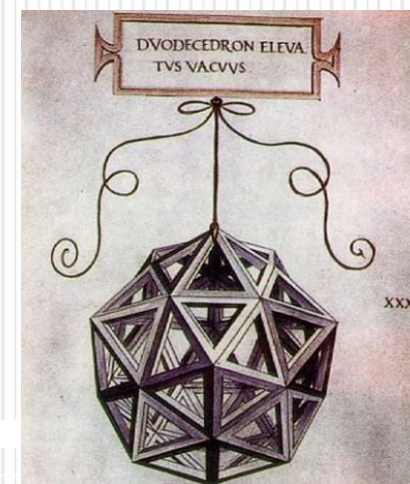
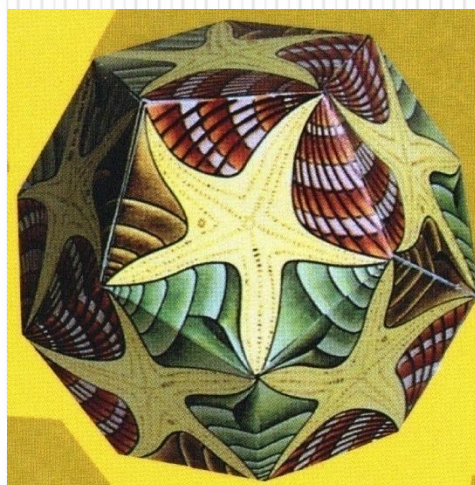
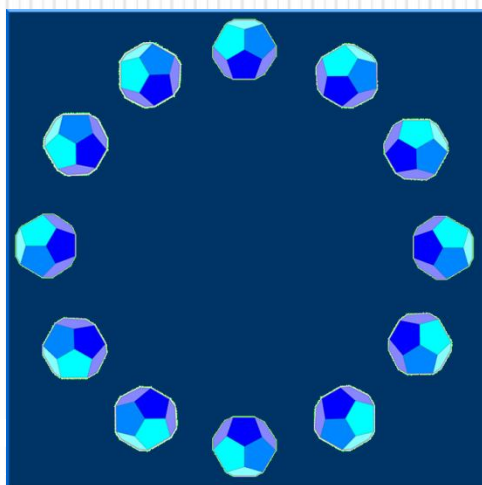


Ιερό Ελληνικό Δωδεκάεδρον

Ιάσων Γιάννης Σχίζας
12 Απριλίου 2009





Ενότητες

- Ιερό Ωό της Δημιουργίας - Κοσμογονία, Οντογονία, Θεογονία
- 6 Ορφικές Βασιλείες, Δημιουργία της Ψυχής - Αριθμός Ψυχής - DNA Έλικες, 6 Ιερά δράματα της Ψυχής
- 9 Φυσικοί Νόμοι - Δωδεκάεδρο - 12 Ελευσίνιοι Βαθμοί
- Επανεσαρκώσεις.
- Διαλογισμός Ιερού Ελληνικού Δωδεκάεδρου



Κοσμογονία, Οντογονία, Θεογονία



Απρόσωπο

Ανθρώπινο
Θνητό

Θεϊκό
Αθάνατο



Κοσμογονία

ΧΑΟΣ

- Προέλευση του Σύμπαντος και των Κόσμων.
- ΧΑΟΣ ή Άρρητος Αρχή
 - Το ΧΑΟΣ είναι άπειρον, του οποίου όρια δεν δύναται να προσδιοριστούν
 - Απροσπέλαστο στην Ανθρώπινη διάνοηση γιατί η ψυχή είναι μεταγενέστερο φαινόμενο
- Υλική Θεώρηση Ουσιών
 - Εξελικτικά στάδια της Ύλης (Ατομικής και Συνεχούς)
 - Μηχανικά ανάλογα για προσέγγιση και μόνο





Κοσμογονία

1^η Βασιλεία: Φάνης

- Ορφικό Ωό
- Φάνης
- Πρώτη κίνηση
 - Με ΣΚΟΠΟ την δημιουργία της Φύσεως και η Φύση με ΣΚΟΠΟ την εμφάνιση του Πνεύματος
 - ΤΑΣΗ ΠΡΟΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗ της ενεργού ουσίας γιατί κίνηση είναι μια γενική ιδιότητα της Ουσίας του ΧΑΟΥΣ που εκδηλώνεται ΑΥΘΟΡΜΗΤΑ (ενδογενές)
- Εκδήλωση Υλικών Αΐδιων Ουσιών και Φυσικών Νόμων
 - Μεριστή ή Ατομική ή Γή – Αμέριστη ή Συνεχής ή Ύδωρ και αργότερα Αιθήρ

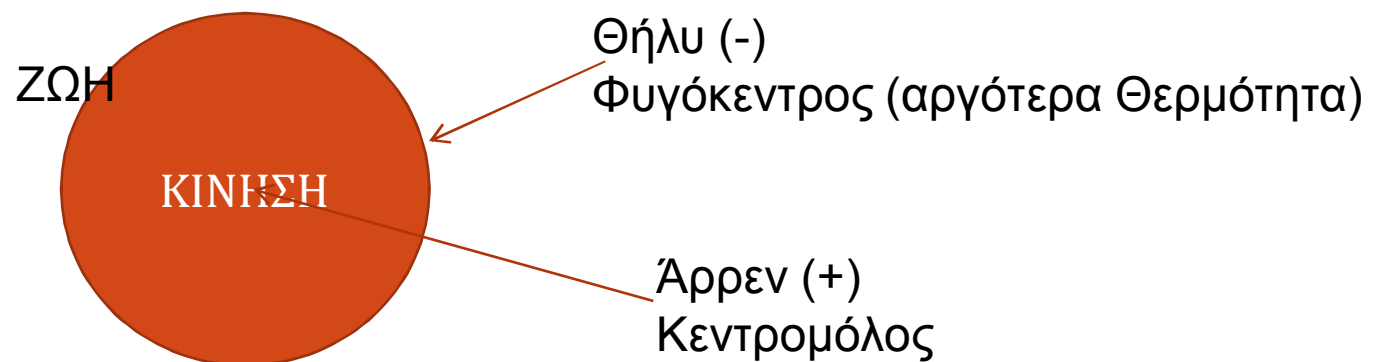




Κοσμογονία

2^η Βασιλεία: Νύχτα (Νύξ) - Έρεβος

- Απροσπέλαστο στάδιο των δύο κοσμογονικών ουσιών
- Νόμοι Μεριστής, Ατομικής Ουσίας
 - 1^{ος} ΚΙΝΗΣΗ. Η Δύναμη της Ατομικής Ουσίας (Άρρεν)
 - 2^{ος} ΖΩΗ. Αυτό τούτο το Άτομο (Θήλυ)
 - Η ΚΙΝΗΣΗ φιλεί την ΖΩΗ και ως εκ τούτου καθίστανται παραγωγικές δυνάμειν οι οποίες υπήρχαν στο Άτομο λανθάνουσες.

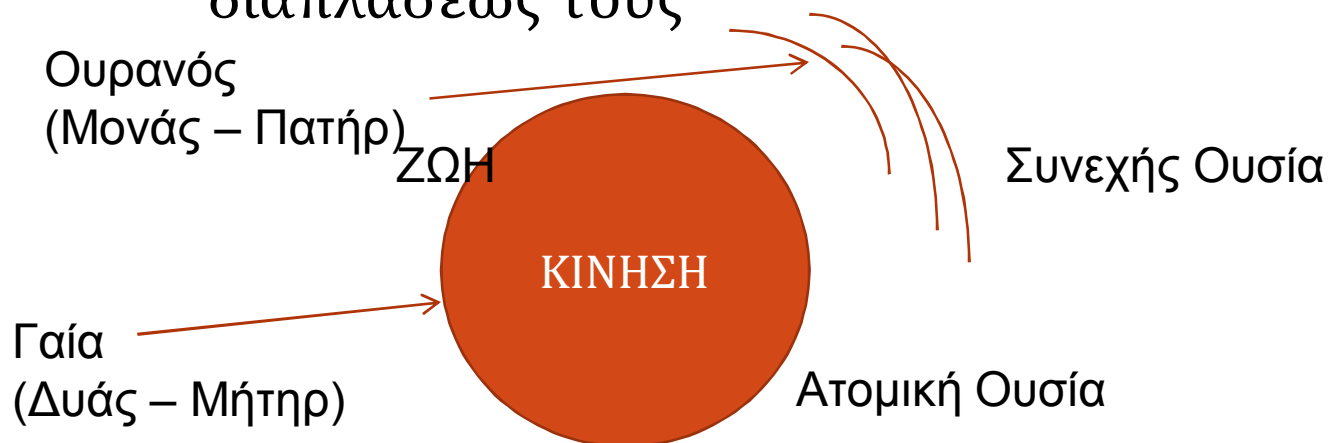




Κοσμογονία

3^η Βασιλεία: Ουρανός - Γαία

- Πρώτη σχέση των 2 κοσμογονικών Ουσιών
 - Γή και Ύδωρ
- Νόμος Συνεχούς Ουσίας:
 - 3^{ος} ΕΝΕΡΓΕΙΑ. Είναι εκείνο το οποίο διαπλάσσει με την συμβολή των ατόμων της ετέρας ουσίας τις μορφές των Κόσμων, αφ' εαυτής δε τις αποσυνθέτει και δίδει την ικανότητα της αρτιωτέρας εκ νέου διαπλάσεώς τους



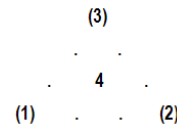


Κοσμογονία

Ιερή Τριάδα – Θεμελιώδεις Νόμοι

- Ιερή Τριάδα Πυθαγορείων
 - 1-Κίνηση, 2-Ζωή, 3-Ενέργεια
- ΧΡΟΝΟΣ: Η έννοια του ΧΡΟΝΟΥ προέρχεται από την ακατάπαυστη **κίνηση** των ατόμων των αθροισμένων σε μορφές. Οι κινήσεις των μορφών είναι άθροισμα του νόμου της κινήσεως των ατόμων.
- ΧΩΡΟΣ: Η ουσία η οποία δίδει την έννοια του ΧΩΡΟΥ στο πνεύμα, η “αΐδιος” αυτή ουσία, είναι “**συνεχής προς εαυτήν**” και χαρακτηρίζεται ως άπειρος την έκταση και ως ΜΟΝΑΣ μέσα στην οποία έρχεται το πλήθος των ατόμων της Θείας Ουσίας.
- Το **Σύμπαν** είναι μία προσωπικότητα της οποίας η δράση και εξέλιξη δεν δύναται να έχει όριο. Ατέρμων Κίνηση και Αέναη Ζωή συνεργαζόμενες μετά Θειοτάτης Ενεργείας διαμορφώνουν τους **Κόσμους** της.

ΘΕΜΕΛΙΩΤΙΚΟ τρίγωνο, γιατί δείχνει την συνάντηση και συνεργασία της ΔΥΑΔΟΣ, η οποία έχει δυο ενεργητικούς παράγοντες, τους νόμους της **Κινήσεως** (1) και της **Ζωής** (2) και της ΜΟΝΑΔΟΣ, η οποία έχει έναν ενεργητικό παράγοντα τον νόμο της **Ενέργειας** (3). Αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας είναι ένα νέο γεγονός η σύσταση της Μορφής ή Νόμος της Μορφής ή **Μονάδα τέσσαρα** (4) των Πυθαγορείων.

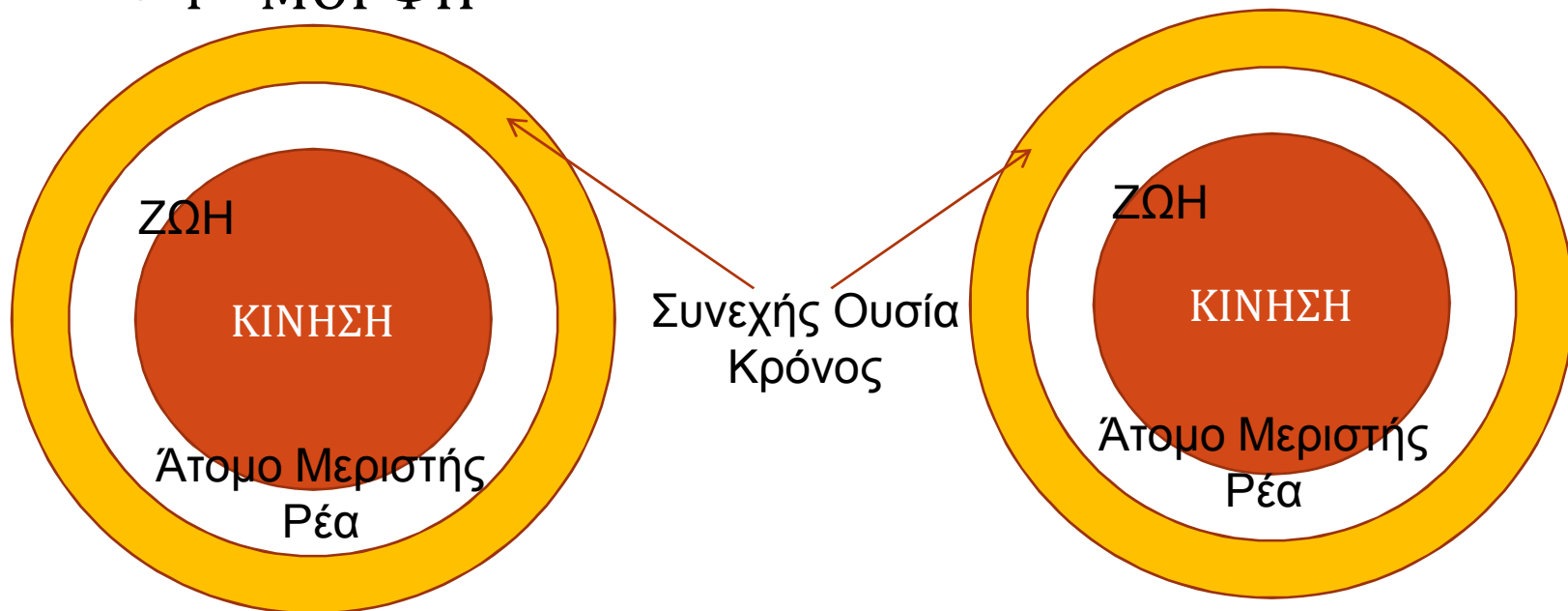




Κοσμογονία

4^η Βασιλεία: Κρόνος - Ρέα

- Δημιουργία των μορφών όπως τις αναγνωρίζουμε εμείς οι Άνθρωποι.
- Νόμος Θήλειας Ουσίας (με την επίδραση της Συνεχούς):
 - 4^{ος} ΜΟΡΦΗ





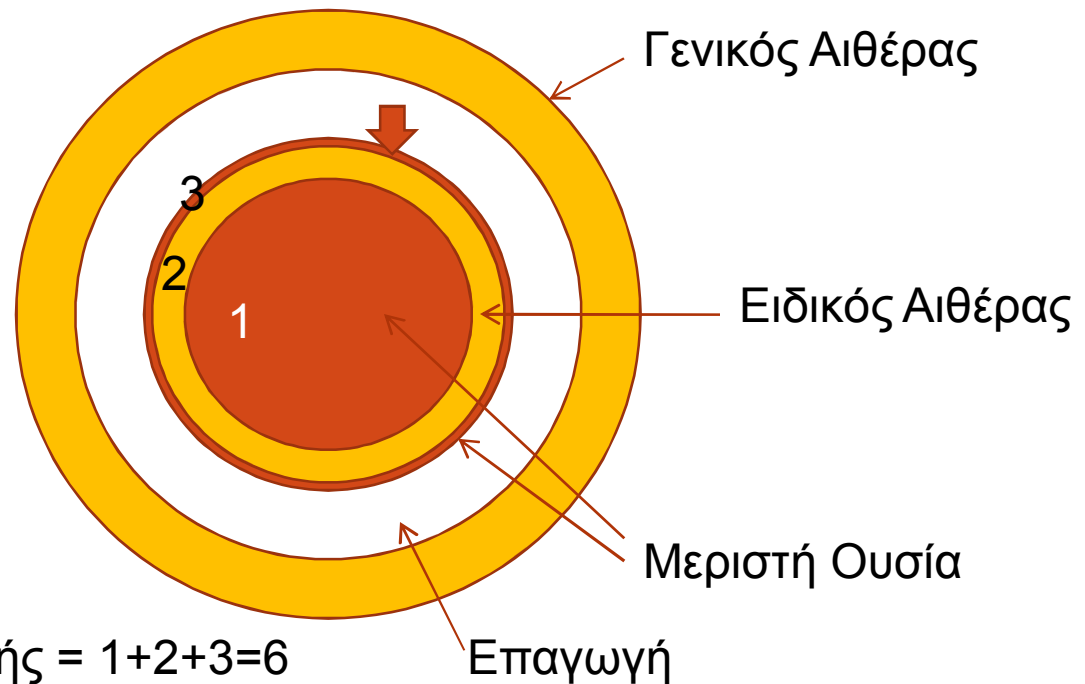
Κοσμογονία

5^η Βασιλεία: Δίας - Ήρα

- Οι γάμοι των δύο ουσιών και η **Δημιουργία της Ψυχής.**
- Νόμος Άρρενος Ουσίας (επί της Μεριστής):
 - 5^{ος} ΎΡΩΤΑΣ (ή ΕΠΙΜΕΙΞΙΑ)



Αριθμός Ψυχής = $1+2+3=6$





Κοσμογονία

6^η Βασιλεία: Διόνυσος

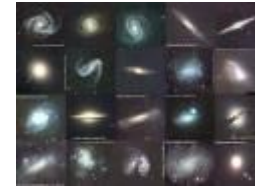
- Το εξελικτικό στάδιο – βαθμίδα εκδηλώσεων νέων δυνάμεων και πληρώσεων του σκοπού της Φύσης
- Νόμος Θήλεας Ουσίας (μαζί με την Συνεχή):
 - 6^{ος} ΕΞΕΛΙΞΗ: Η δυναμική εξέλιξη των μορφών και των όντων των κόσμων γίνεται μόνον δια των συγκροτημάτων των μορφικών, των κοινωνιών των όντων, των αντίστοιχων ανθρωπίνων και των κάθε άλλης πνευματικής φύσεως όντων και εκπληρούται δια της δυναμικής αυτής εξελίξεως ο σκοπός και των μορφών και των ψυχών κάθε δυναμικής καταστάσεως όντων





Φυσικοί Νόμοι

Μονάδες 7, 8, 9



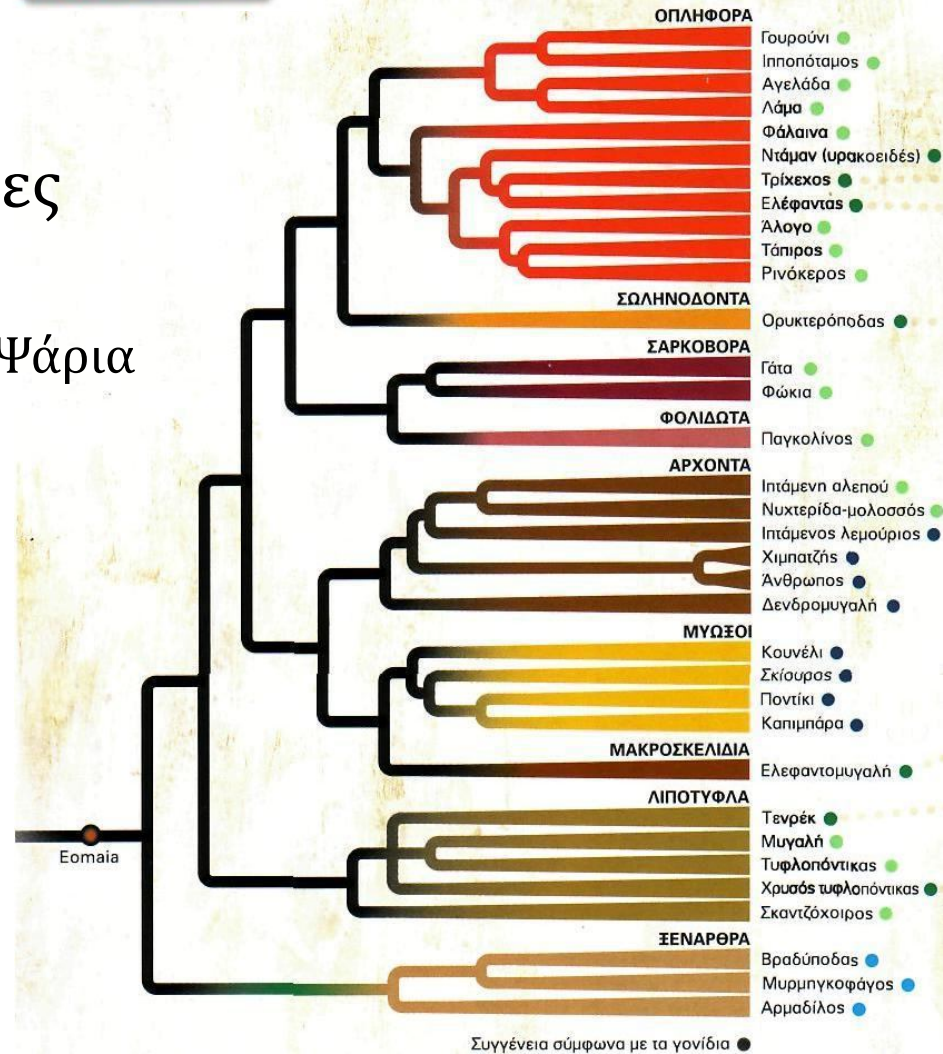
- 7^{ος} ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ: Η επίτευξη της αρμονικής διαθέσεως έχει ως άμεσο αποτέλεσμα την μεταξύ των μορφών αλληλεπίδραση και δι' αυτής την επιβοήθηση προς εξέλιξη των κατωτέρας ενεργητικής δυναμικότητας πνευμάτων υπό των ανωτέρας τοιαύτης
- 8^{ος} ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ: Η Ελευθερία, είναι νόμος αυτής ταύτης της ουσίας της Φύσεως εκ της οποίας γίνονται οι Κόσμοι και εκ της οποίας εμφανίζονται τα ουσιαστικά ΕΙΝΑΙ πάσης μορφικής υπάρξεως καθώς και τα ΕΙΝΑΙ όλων των νοητικών της υπάρξεων.
- 9^{ος} ΑΡΜΟΝΙΑ: Διά της καθολικής αρμονίας των Φυσικών νόμων γίνονται οι αλληλεπιδράσεις όλων των μορφών της θείας Φύσεως, είτε εμψύχων είτε αψύχων και διά των αλληλεπιδράσεων αυτών προάγονται δυναμικώς.
- **Φυσικοί νόμοι είναι οι δυναμικές εκδηλώσεις των ουσιών της Φύσεως. Δια των εκδηλώσεων τούτων εμφανίζονται όλα τα φαινόμενα των Κόσμων και δια της λειτουργίας αυτών πληρούνται οι σκοποί της Δημιουργίας**



Οντογονία



- Ύπαρξη Ψυχής
- Οντογονικές Βαθμίδες
 - Νερού – Θαλάσσης
 - Αμοιβάδα, Μαλάκια, Ψάρια
 - Γής
 - Ερπετά
 - Αέρος
 - Πτηνά
 - Πυρός
 - Θηλαστικά
 - Άνθρωπος





Πνευματογονία – Θεογονία

6 Ιερά Δράματα της Δημιουργίας



- Η λέξη **δράμα** σημαίνει την δράση δηλαδή την πράξη αλλά και το αποτέλεσμα μιας πράξεως. Η έκφραση **Ιερό Δράμα** της εξελικτικής πορείας της φύσεως είναι γενικά ένας πολύ σημαντικός σταθμός της εξελίξεως της θείας Φύσεως ο οποίος εμφανίζει νέα και πολύ σημαντικά δεδομένα στην θεία Φύση
- **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η εμφάνιση της ατομικής ψυχής
 - Το πρώτο αυτό ιερό δράμα της εξελικτικής πορείας της Φύσεως χαρακτηρίζεται και ως η **Εκπνευμάτωση της ύλης**, γιατί το υλικό άτομο γίνεται ατομική ψυχή η οποία προορίζεται να εξελιχθεί σε πνεύμα και αυτό να ακολουθήσει μια άπειρη εξελικτική πορεία στον άπειρο χρόνο
- **ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η εμφάνιση της ζωικής νοήσεως
 - Η εκδήλωση της ζωικής νοήσεως είναι ένα πολύ σημαντικό γεγονός στην εξελικτική πορεία της φύσεως γιατί η ατομική ψυχή εξελισσόμενη αποκτά οργανισμούς, όχι μόνον με δυνατότητα αίσθησης, αυτοαναπαραγομένης ζωής και αυτοκίνησης, αλλά και **νοητικής** λειτουργίας. Η λειτουργία αυτή θα της επιτρέψει να επικοινωνήσει με το περιβάλλον της και να εκδηλώσει αισθήματα και συναισθήματα
- **ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η εμφάνιση της λογικής νοήσεως
 - Η **φυσιογονική δύναμη** (με την μορφή πλέον του πνευματικού πυρός), θα δράσει και πάλι, ώστε εκ της **ζωικής νοήσεως** να προκύψει η **λογική νόηση** (ή συνείδηση) της ανθρώπινης ψυχής, η οποία εξασφαλίζει στις ψυχικές αυτές οντότητες νοητική δύναμη υψηλότερη, τιμιότερη και περισσότερο ελεύθερη. Η λογική νόηση εκδηλώθηκε στο τελειότερο των ζώων του γήινου περιβάλλοντος, που είναι ο άνθρωπος, ώστε να καταστεί το λογικό ζώο αυτού του περιβάλλοντος.



Πνευματογονία – Θεογονία

6 Ιερά Δράματα της Δημιουργίας



- **ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η εμφάνιση της γνωστικής νοήσεως
 - Η **φυσιολογο-νική δύναμη** θα δράσει και πάλι ώστε ο άνθρωπος με την **λογική νόηση** να αποκτήσει την δυνατότητα να ανακαλύψει και κατανοήσει τους φυσικούς νόμους και να προσαρμόσει την ζωή του προς αυτούς και έτσι αποκτά πλέον την **γνωστική νόηση**. Τώρα ο άνθρωπος έχει πλέον την δυνατότητα να κατανοήσει ότι έχει πάθη τα οποία πρέπει να εξαλείψει. Η γνωστική νόηση είναι προϊόν της λογικής νοήσεως και την αποκτά εκείνος που θα γνωρίσει την **Αλήθεια**, αυτό που απλά λέγεται **Γνώση**. Σε αυτό το στάδιο έρχεται αρωγός ο πάντα πρόθυμος πνευματικός κόσμος των αθανάτων πνευμάτων (των Θεών κατά την Ελληνική παράδοση).
- **ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η πνευματική αναγέννηση
 - Τώρα ο άνθρωπος έχει πλέον κατανοήσει ότι έχει πάθη και ότι πρέπει να τα εξαλείψει ώστε να κατακτήσει την **σοφία** και να επιτύχει την πνευματική του αναγέννηση. Γι' αυτό ο «**ΘΑΝΑΤΟΣ**» των παθών είναι οδυνηρός αλλά θα μας οδηγήσει στην «**ΑΝΑΣΤΑΣΗ**» μας, δηλαδή στην πνευματική αναγέννηση που θα μας δώσει την δυνατότητα να οδεύσουμε στους χώρους του Φωτός
- **ΤΟ ΕΚΤΟ ΙΕΡΟ ΔΡΑΜΑ:** Η κατάκτηση της τέλει αθανασίας
 - Τώρα ο άνθρωπος έχει εκδηλώσει μέσα του όλους τους Φυσικούς Νόμους της **Ιερής Δεκάδας**, αλλά για να οδεύσει στους χώρους του **φωτός** πρέπει πρώτον να επιτύχει την πλήρη απελευθέρωση του από τις προσκολλήσεις στο γήινο περιβάλλον και κατόπιν να επιτύχει την απόκτηση του **Πνευματικού του Οργανισμού** και να γίνει αποδεκτός από τους ενοίκους του νέου περιβάλλοντος στο οποίο θα οδεύσει.



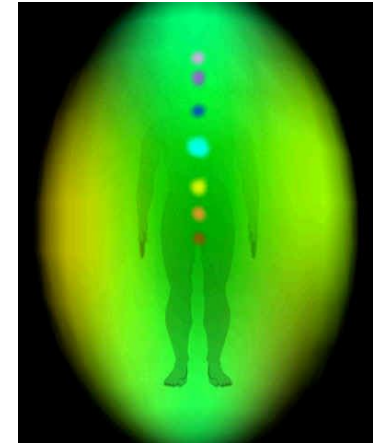
Πνευματογονία – Θεογονία

- Κατανόηση του Συνδετικού και Συνθετικού Λόγου
- Συνθετικός Λόγος:
 - Εκ της ΜΕΡΙΣΤΗΣ ουσίας προέρχονται τα άτομα πάσης συντεθειμένης μορφής, εκ δε της ΣΥΝΕΧΟΥΣ ουσίας η ενωτική δύναμη των ατόμων, ο ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ των μορφών. Το αίτιο της διαφορετικής συστάσεως των μορφών είναι ο βαθμός της εξελίξεως τόσον των ατόμων της ΜΕΡΙΣΤΗΣ ουσίας, όσον και της ΣΥΝΕΧΟΥΣ και οι προς αυτές επιδράσεις των ουρανίων σωμάτων
- Συνδετικός Λόγος:
 - Η είσοδος των ψυχικών πλασμάτων (ψυχών) στους οργανικούς τύπους απαιτεί μέσον συνδέσεως. Τούτο είναι μια από τις σπουδαιότερες λειτουργίες, την οποία οι μύστες πρωτίστως πρέπει ενδελεχώς να σπουδάσουν, διότι αυτή [η λειτουργία] στους ανωτέρους οργανισμούς του γήινου κόσμου οδηγεί προς κατανόηση της συντελουμένης μετατροπής του ενεργητικού μέσου της ψυχής από θνητής αυτού καταστάσεως σε αθάνατη.
- Βοήθεια για τον Άνθρωπο
 - Ιερά Μυστήρια
 - Ιερή Μυθολογία
 - Θέατρο



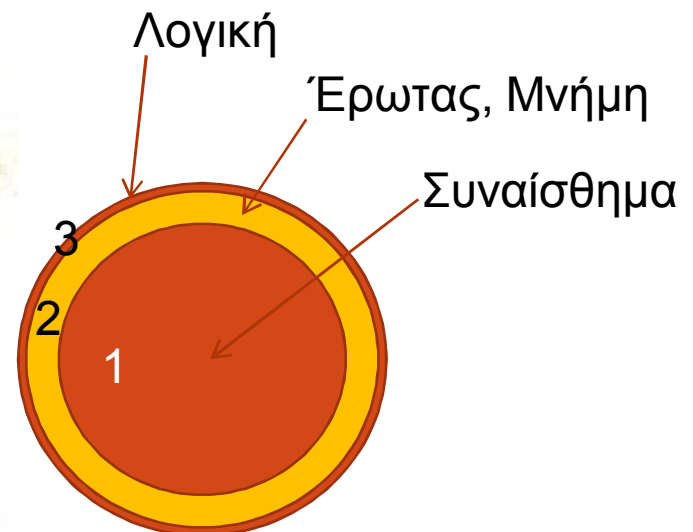
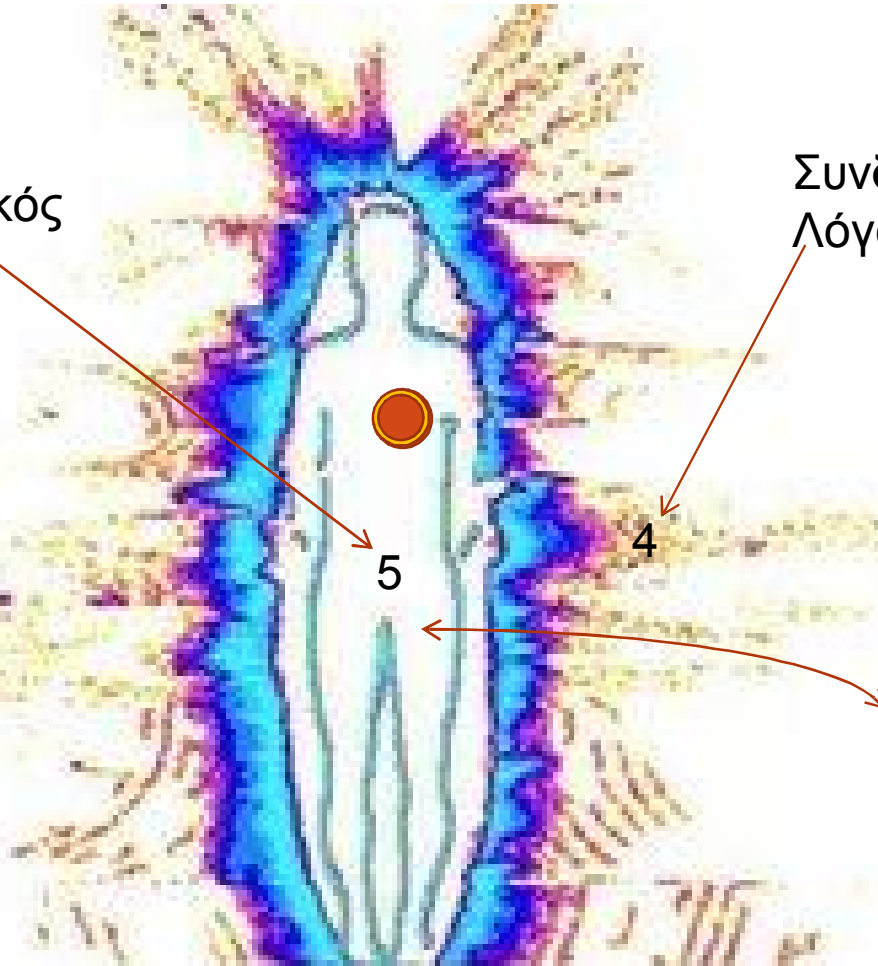


Πνευματογονία – Θεογονία Ψυχή - Οργανισμός



Συνθετικός
Λόγος

Συνδετικός
Λόγος

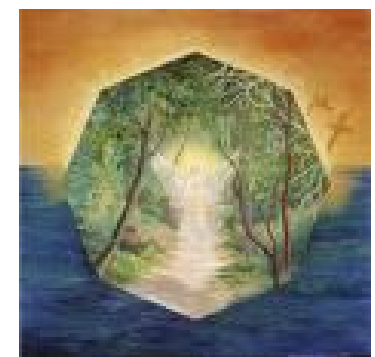
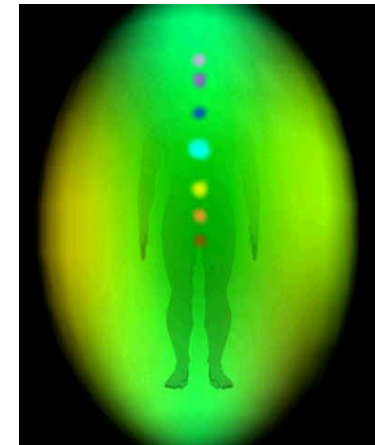
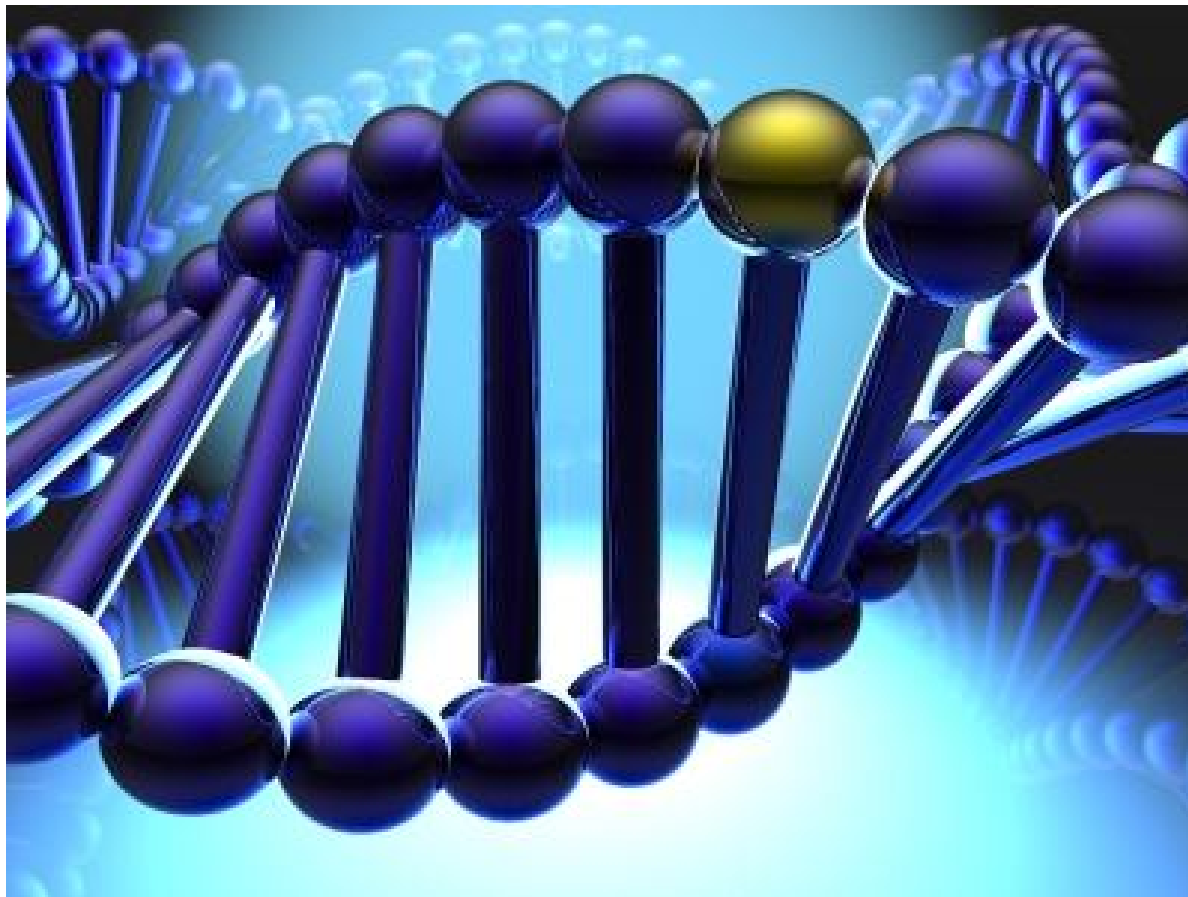


Ανθρώπινο Σώμα

Υλικό Ψυχικό Άτομο
(Ψυχή)



Πνευματογονία – Θεογονία Ψυχή – DNA RNA



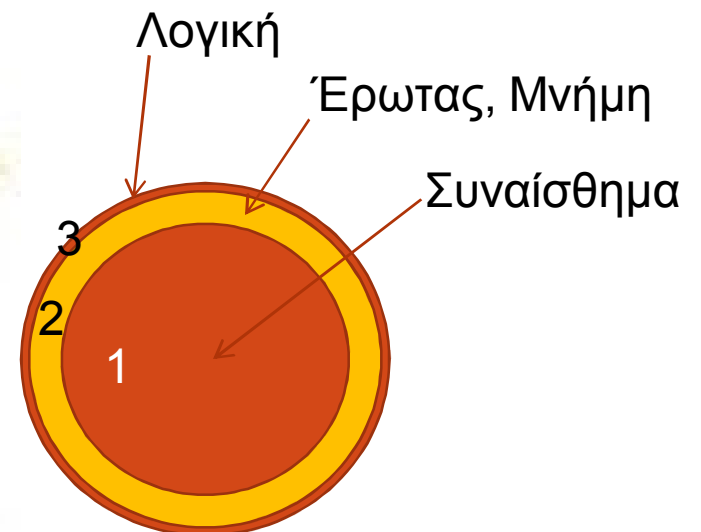
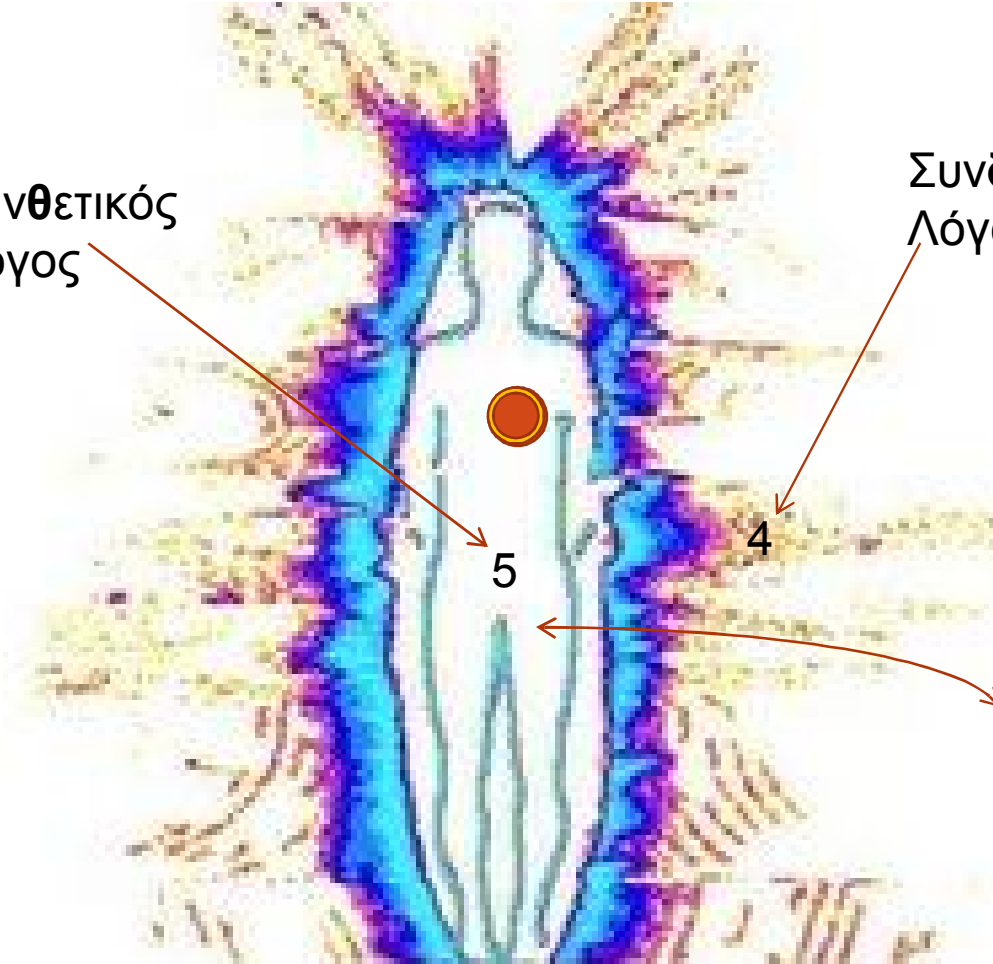


Πνευματογονία – Θεογονία Ψυχή – Επανενσάρκωση



Συνθετικός
Λόγος

Συνδετικός
Λόγος



Ανθρώπινο Σώμα

Υλικό Ψυχικό Άτομο
(Ψυχή)



Κοσμογονία, Οντογονία, Θεογονία



Απρόσωπο

Ανθρώπινο
Θνητό

Θεϊκό
Αθάνατο



Πνευματικοί Νόμοι

- Πνευματικοί νόμοι είναι εκείνοι οι νόμοι που ρυθμίζουν την ουσία της πνευματικής φύσεως εις τις λειτουργίες της και αποτελούν άμεση σχέση συνεργασίας προς τους νόμους εκείνους που διέπουν την φύση του ανθρωπίνου όντος. Ολα τα φαινόμενα της αισθητικότητας και της διανοήσεως του ανθρώπου καθώς και όλων τών κατωτέρων αυτού οργανικών όντων, προέρχονται εκ της συνεργασίας αυτής.
- Εκτός όμως των νόμων αυτών της πνευματικής φύσεως είναι και οι πνευματικοί εκείνοι νόμοι οι οποίοι γίνονται **και από την βούληση του ανθρώπου όπως και του καθόλου πνεύματος εκείνου που δρα πέραν της ανθρώπινης φύσεως** προς το σκοπό του διακανονισμού των μεταξύ αυτών σχέσεων.





Πνευματικοί Νόμοι

- Τα **ανώτερα του ανθρώπου πνεύματα** που κατέχουν τις γνώσεις της αληθείας της Φύσεως έχουν ως **σκοπό την παροχή πάσης βοήθειας επί όλων των κάτωθι τους ευρισκομένων ψυχικών υπάρξεων**, η πλήρωση δε του σκοπού τους αυτού **τους δίδει την δύναμη να έρχονται εις Θειότερες ανελίξεις, εις κατάσταση κυριαρχίας επί των νόμων της Φύσεως**
- Τα κυρίαρχα όμως αυτά πνεύματα ουδέποτε στις ενέργειές τους παραβιάζουν φυσικό νόμο, **ουδέποτε χρησιμοποιούν την θέλησή τους και την ισχύ τους προς παραγωγή αταξίας “εν τη λειτουργία των φυσικών νόμων”**. Επενεργούν επί των πνευματικών όντων, όπως αυτά (τα πνευματικά όντα) προσαρμόζουν τις λειτουργίες τους προς τους νόμους της καθόλου Φύσεως, εις τους οποίους συγκαταλέγονται και οι νόμοι της πνευματικής φύσεως
- Τις **Αρχές** των νοητικά υπερτέρων του ανθρώπου πνευμάτων αποτελούν οι γνώσεις των λειτουργιών και των σκοπών τους οποίους πληρούν οι νόμοι της Φύσεως και βάσει των **Αρχών** αυτών γίνονται οι νόμοι των πνευματικών κοινωνιών



Πνευματικοί Νόμοι

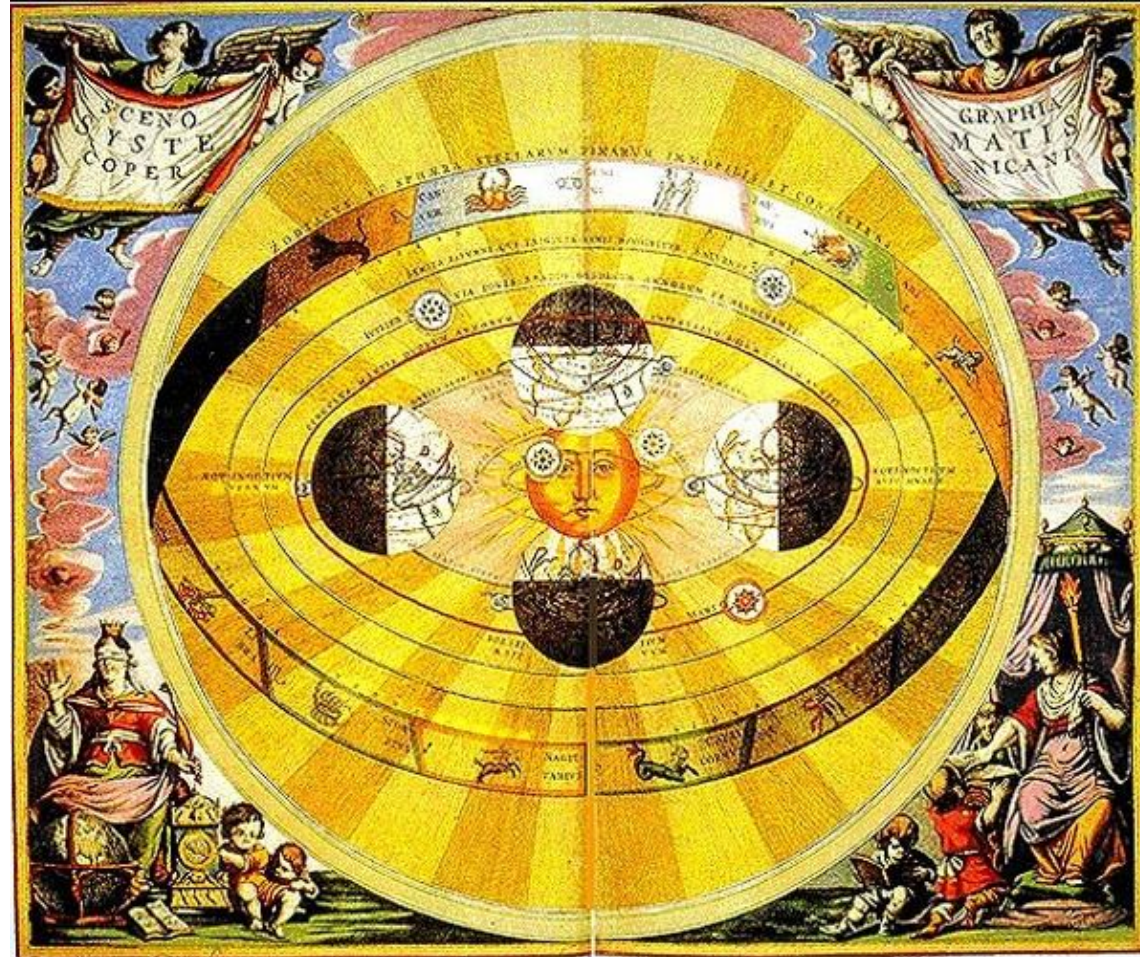
Τιτανομαχία

- Η κατά των Τιτανικών Αρχών νίκη των ελευθέρων πνευμάτων και η εκ μέρους αυτών ανάληψη των πνευματικών εξουσιών είχε ως αποτέλεσμα όχι μόνον την υπό του πνευματικού Ολύμπου αποκατάσταση της τάξεως, αλλά και επί πλέον την ανάληψη ευθυνών διά τα θέματα εκείνα που απησχόλησαν την διάνοια των σοφότερων πνευμάτων από εκείνα που έχουν διέλθει από τον πλανήτη μας και σχετίζονται όχι μόνον με τη δημιουργία της ειμαρμένης, αλλά και με τις πνευματικές εκείνες δυνάμεις που έχουν άμεση σχέση με τις ανελυσσόμενες ψυχές της Γης και τις μεταμορφώσεις των ενεργητικών τους μέσων



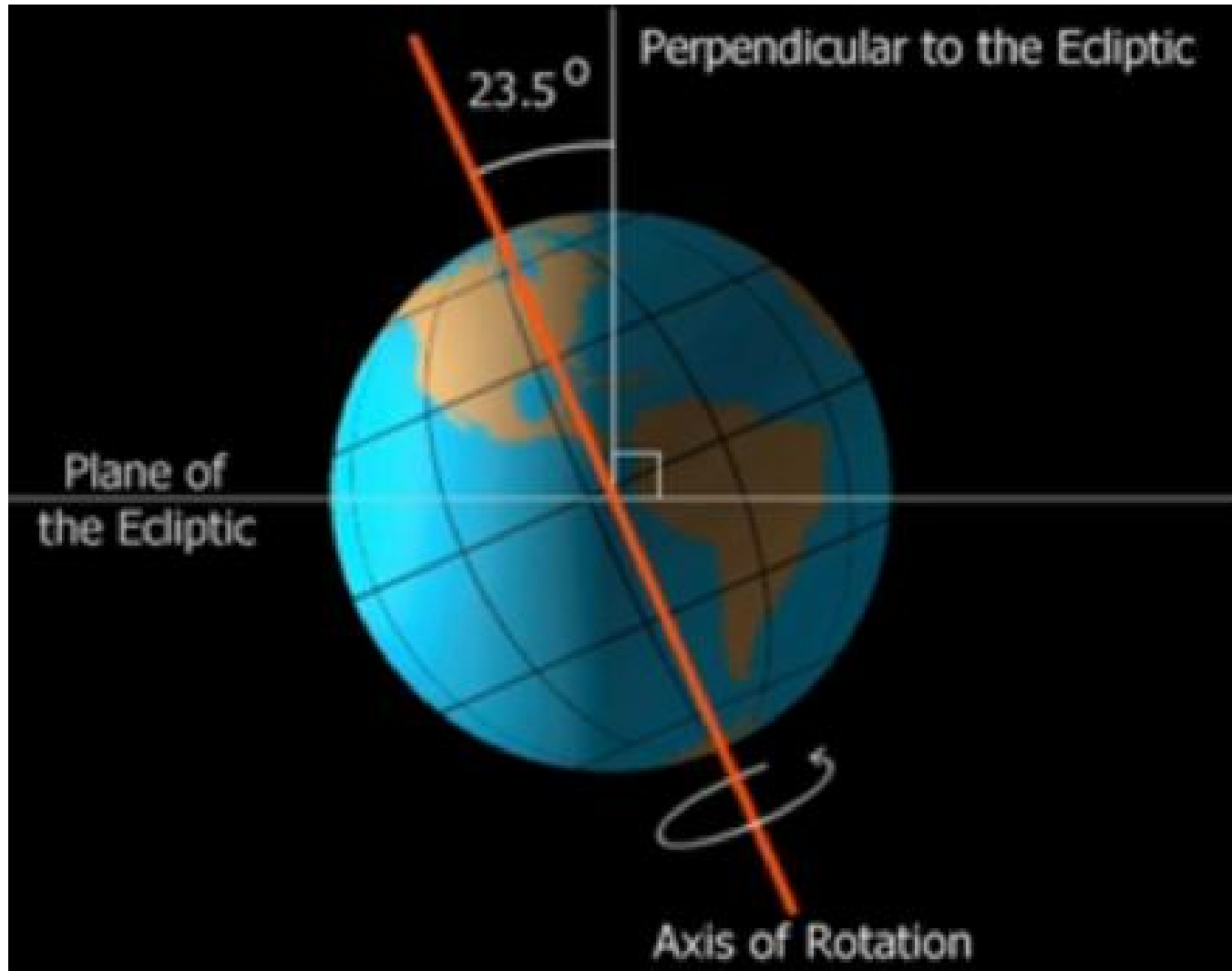


Καλλιτεχνική απεικόνισης του ήλιακού συστήματος



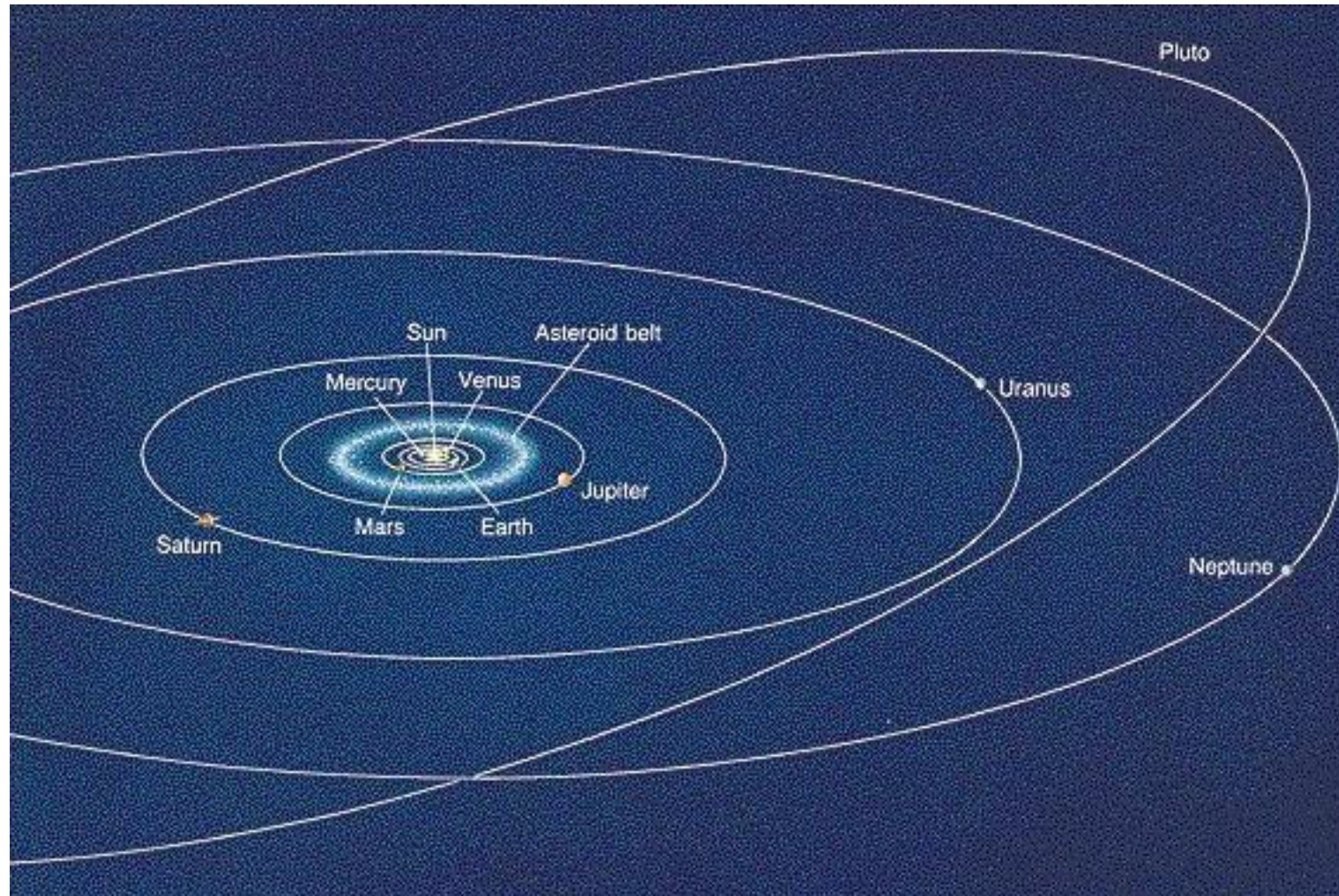


Κίνηση της Γης σε κλίση





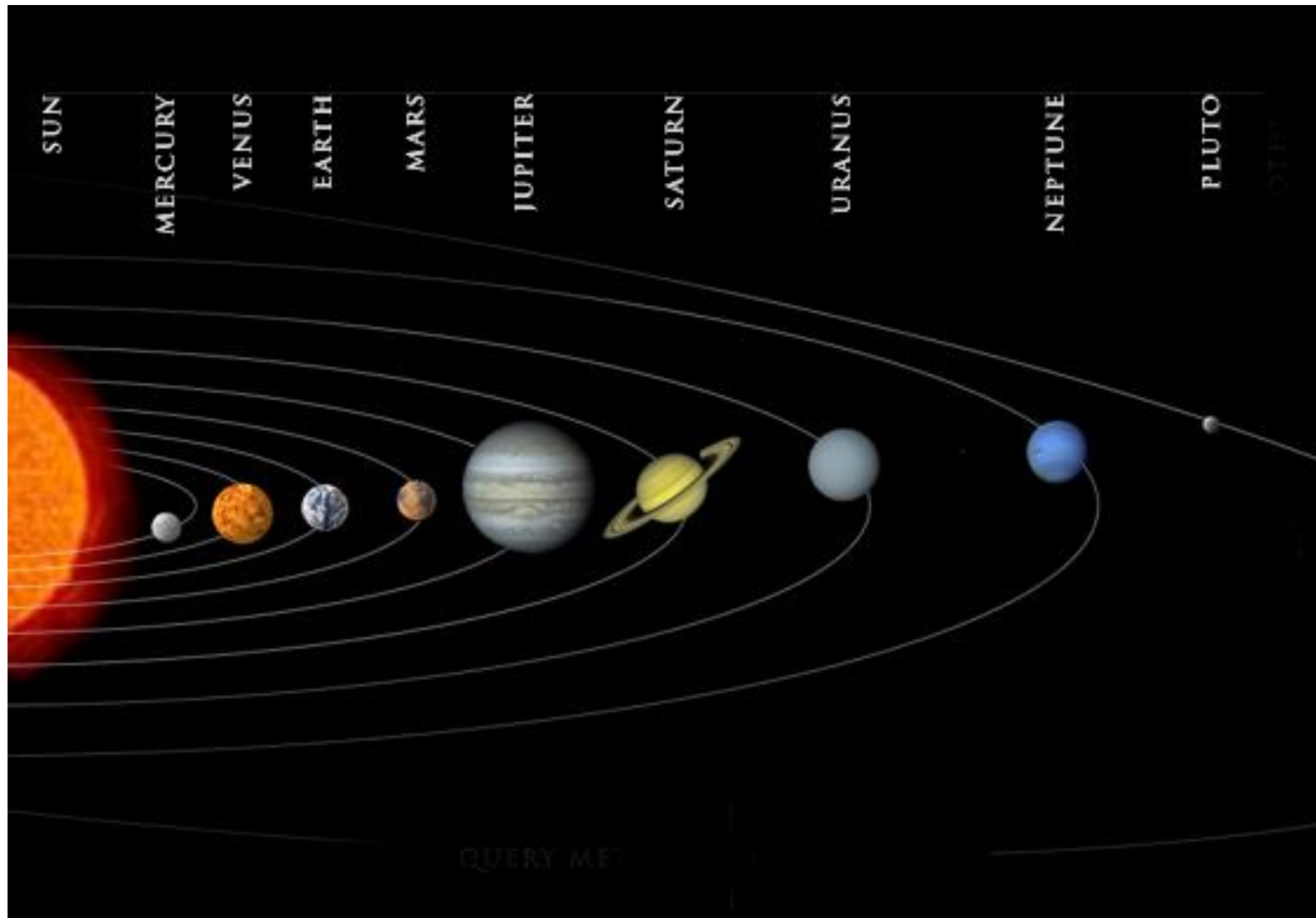
Δωδεκάεδρο Ηλίου (SOL) Τροχιές στο Δωδεκάεδρο





Δωδεκάεδρο Ηλίου (SOL)

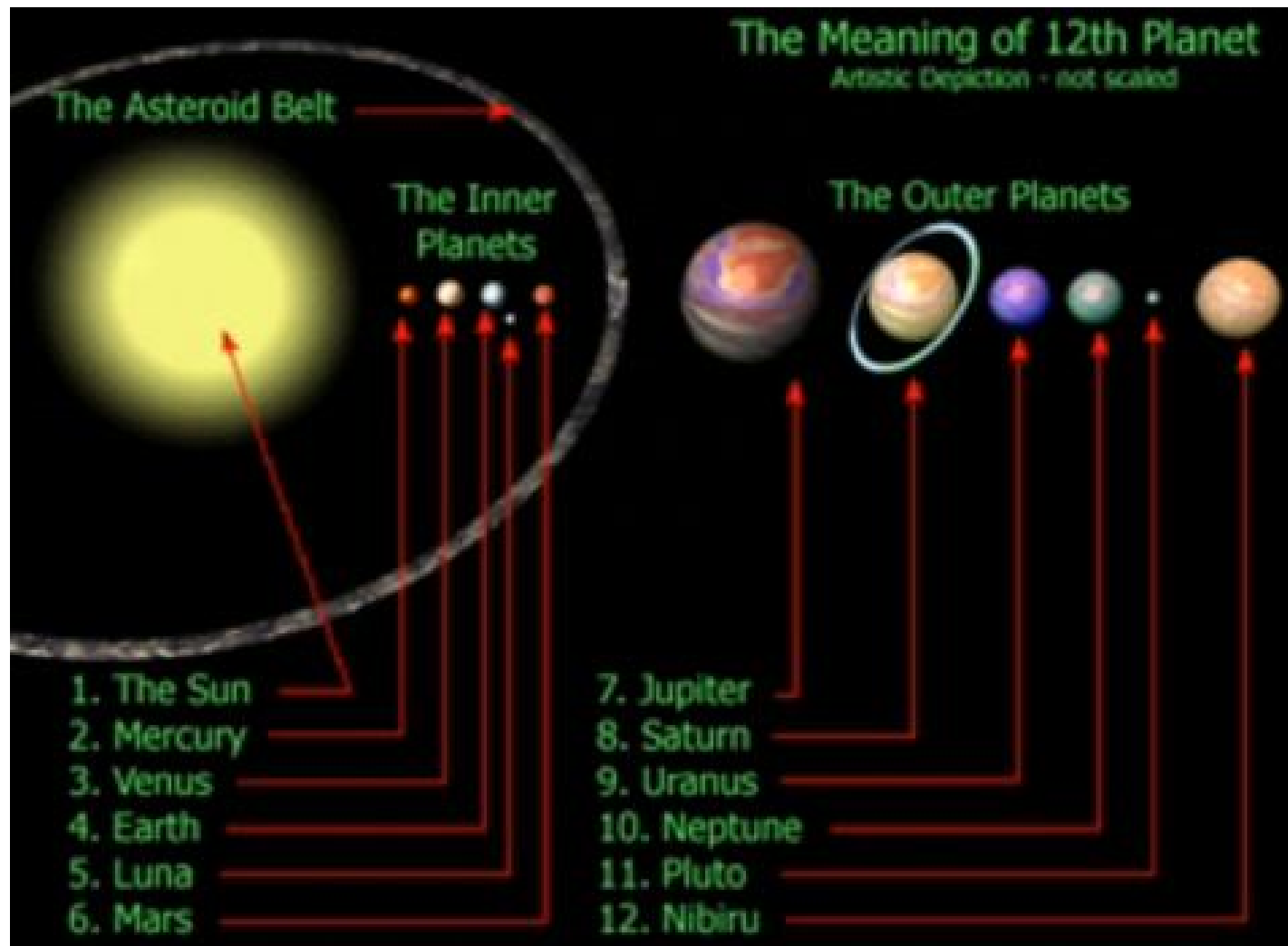
10 Ουράνια σώματα





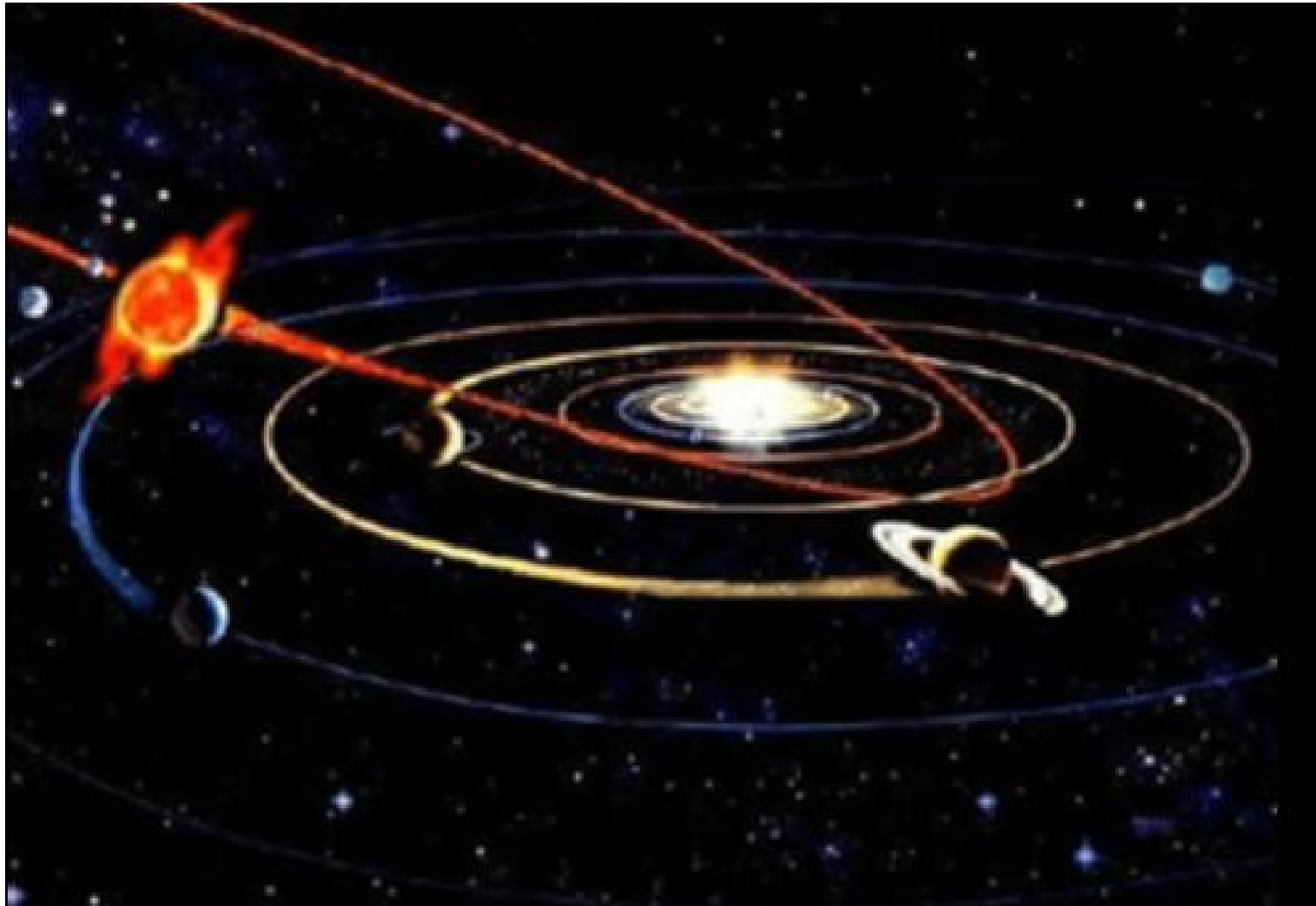
Δωδεκάεδρο Ηλίου (SOL)

12 Ουράνια Σώματα



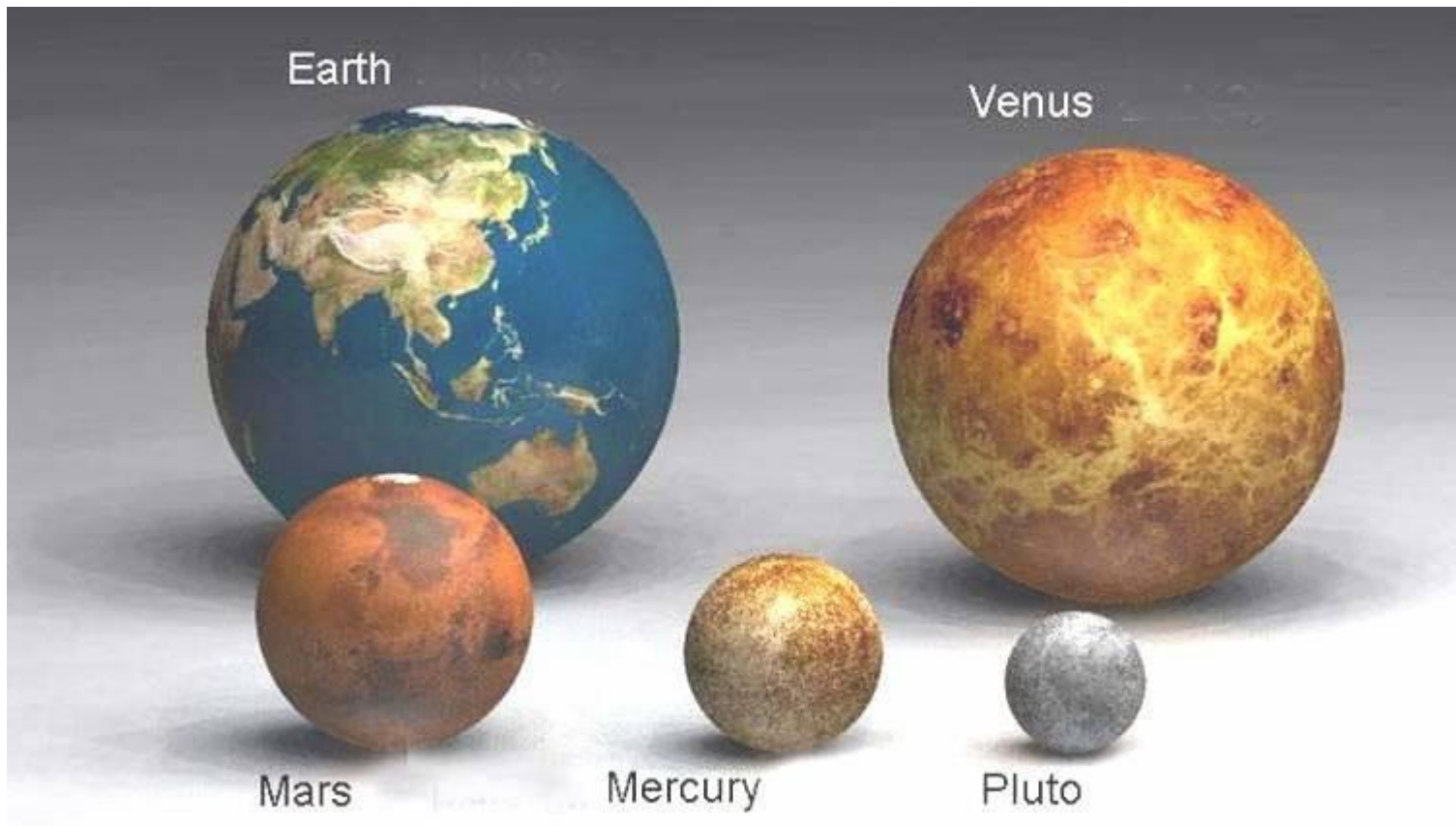


Nimbirou ή X-Planet. Μέρος του
Δωδεκαέδρου των Ηλίων;



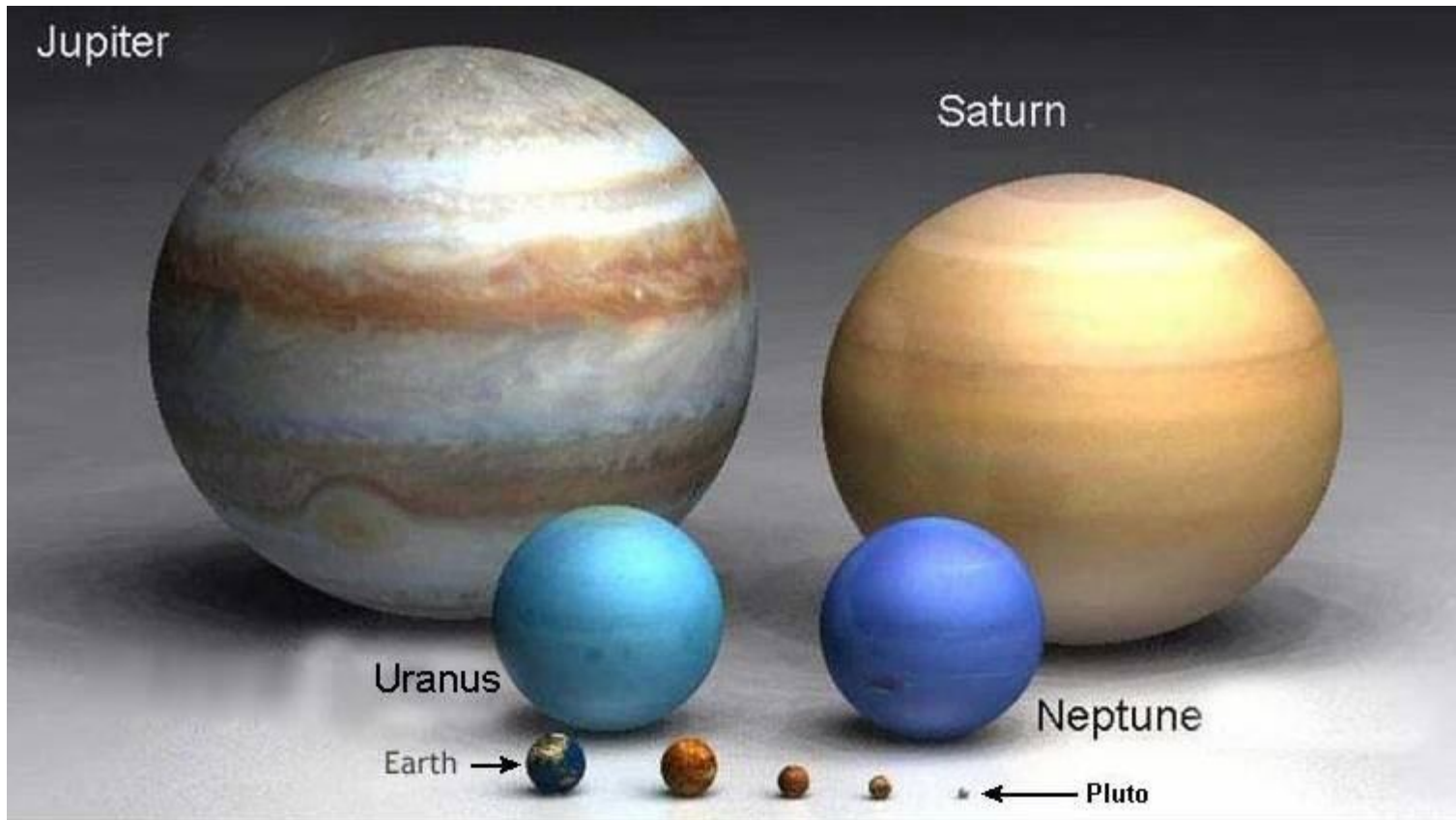


Σύγκριση μεγεθών Ουρανίων Σωμάτων



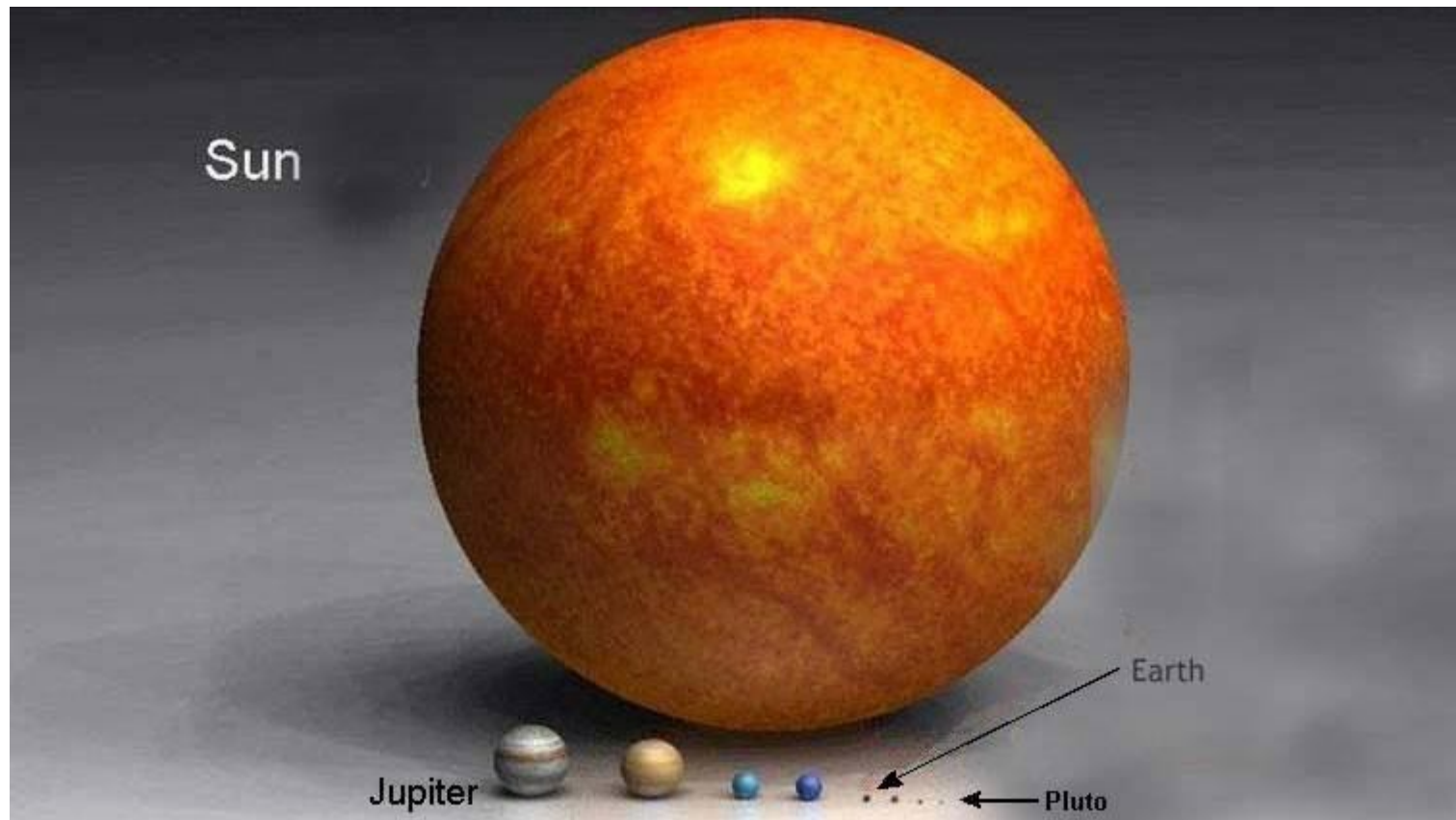


Σύγκριση μεγεθών Ουρανίων Σωμάτων



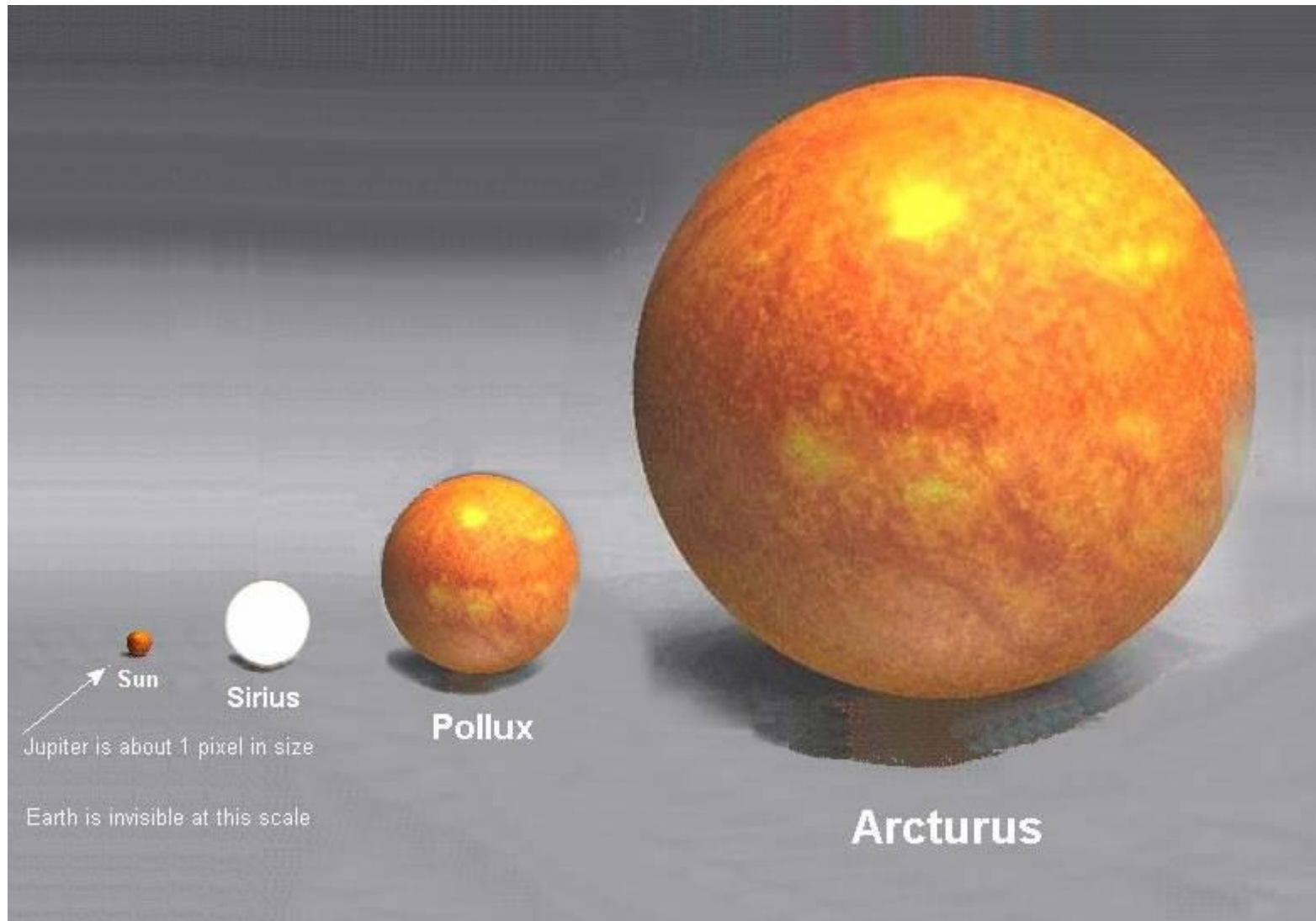


Σύγκριση μεγεθών Ουρανίων Σωμάτων





Σύγκριση μεγεθών Ουρανίων Σωμάτων



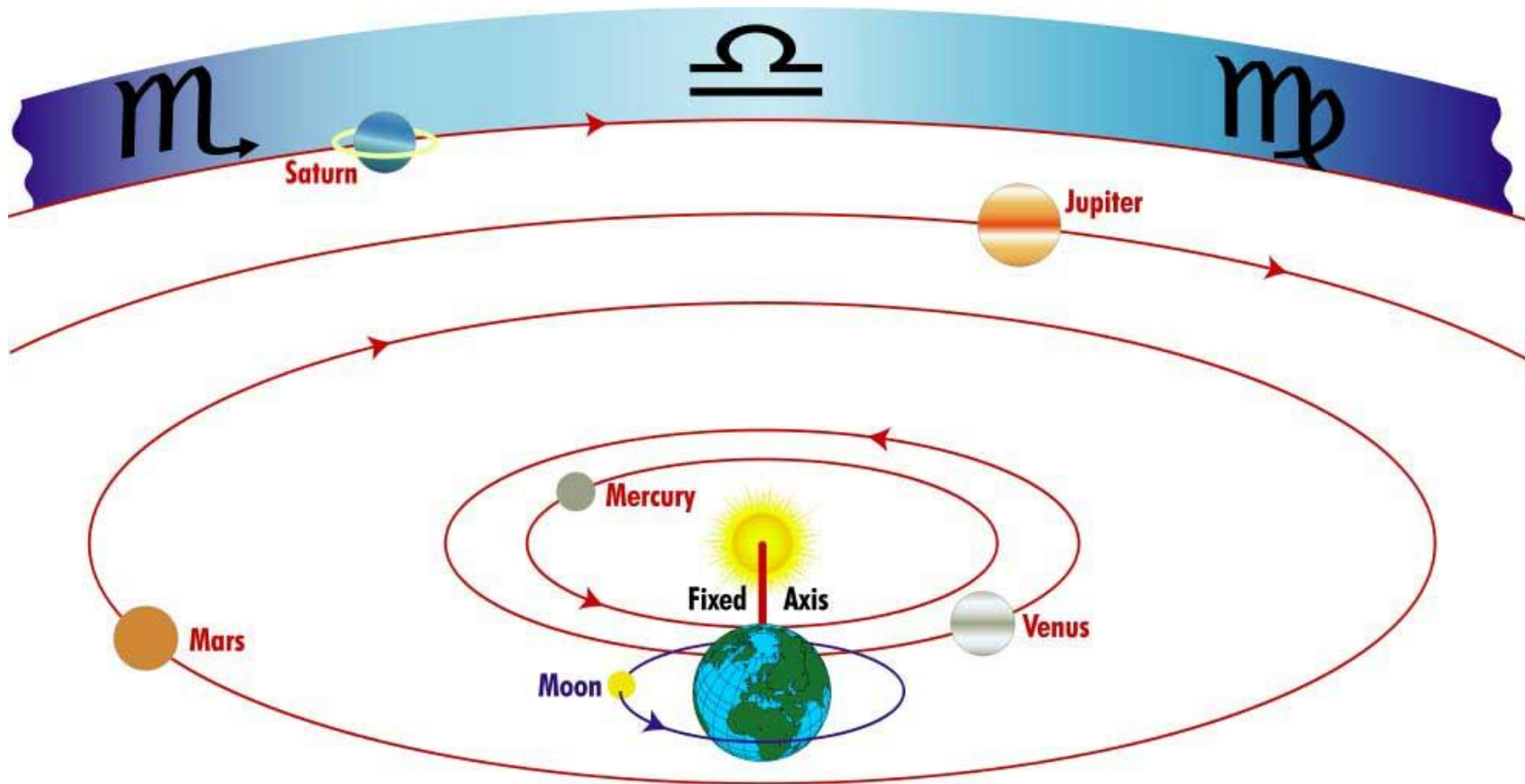


Σύγκριση μεγεθών Ουρανίων Σωμάτων



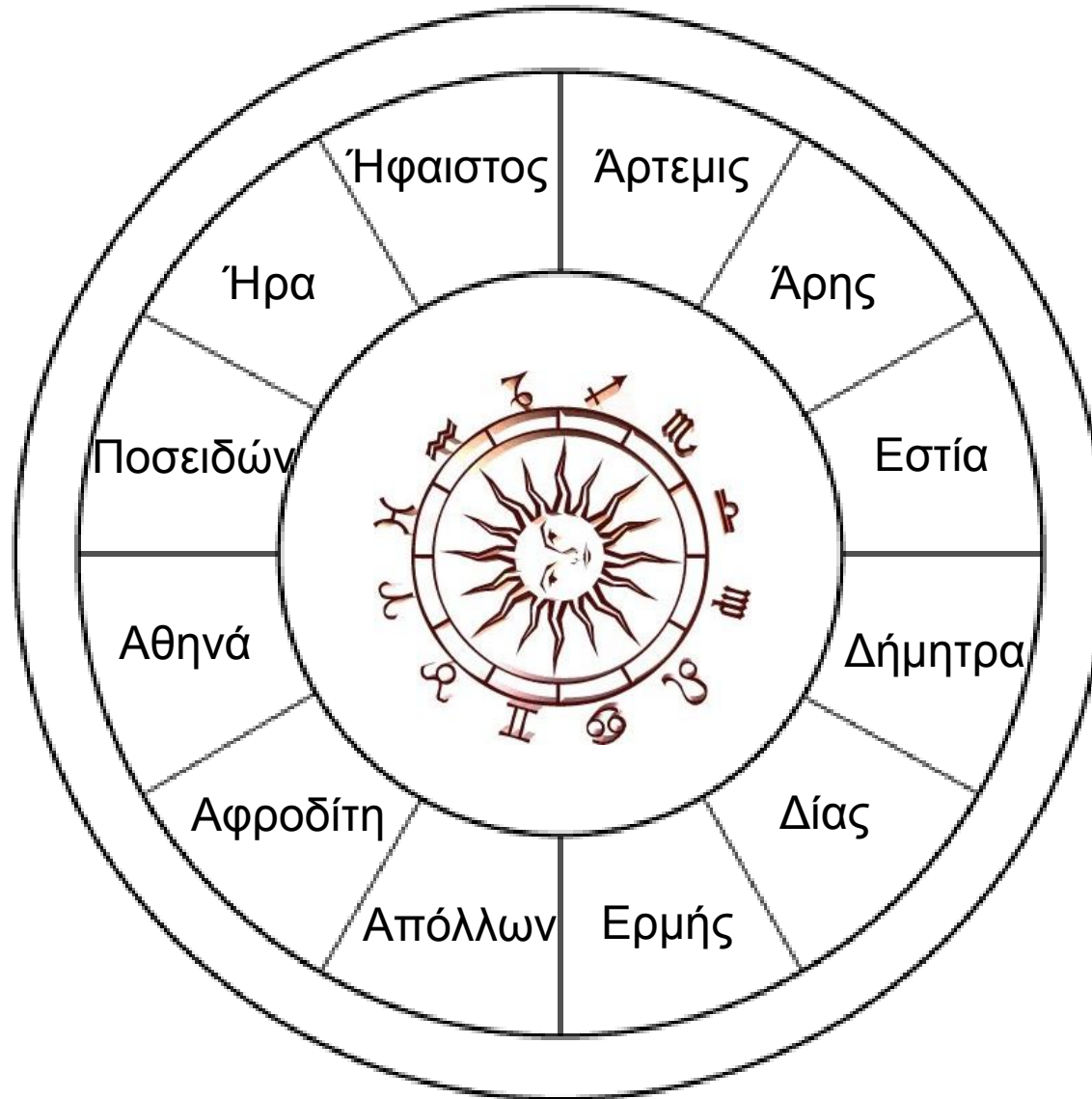


Πως βλέπουμε τους αστερισμούς





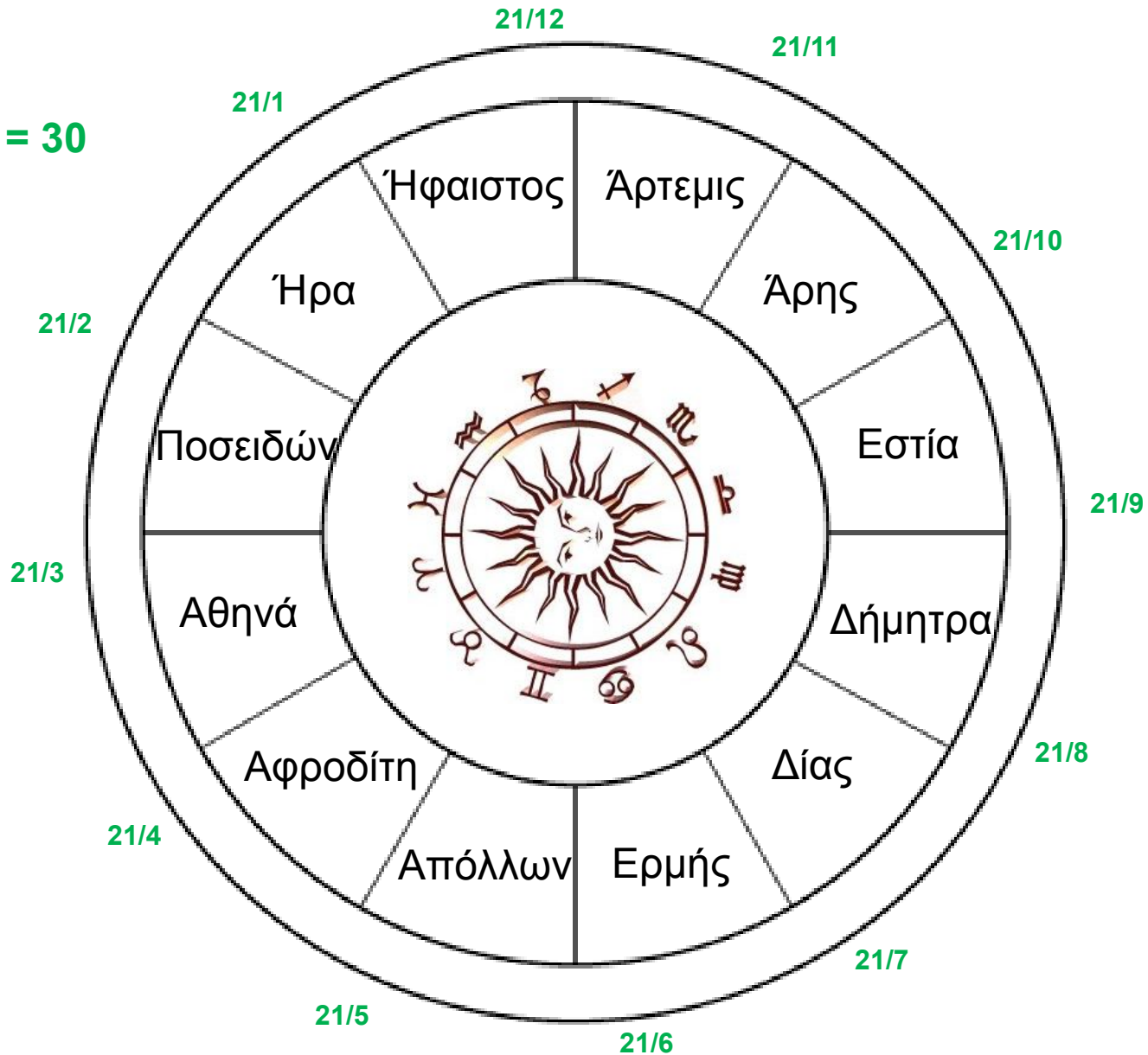
Οι Δώδεκα Θέσεις – Έδρες





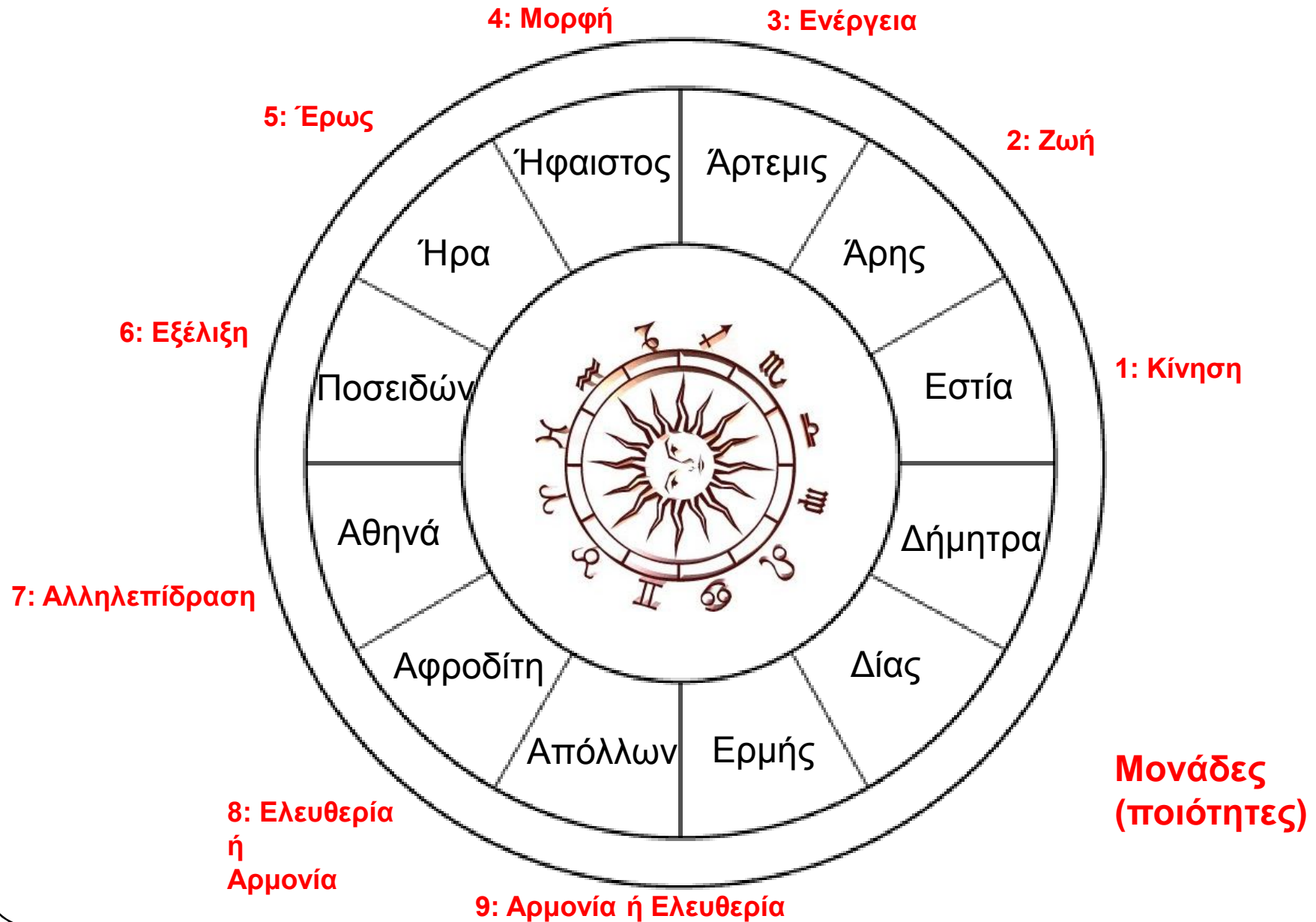
Οι Δώδεκα Θέσεις – Έδρες: Έτος

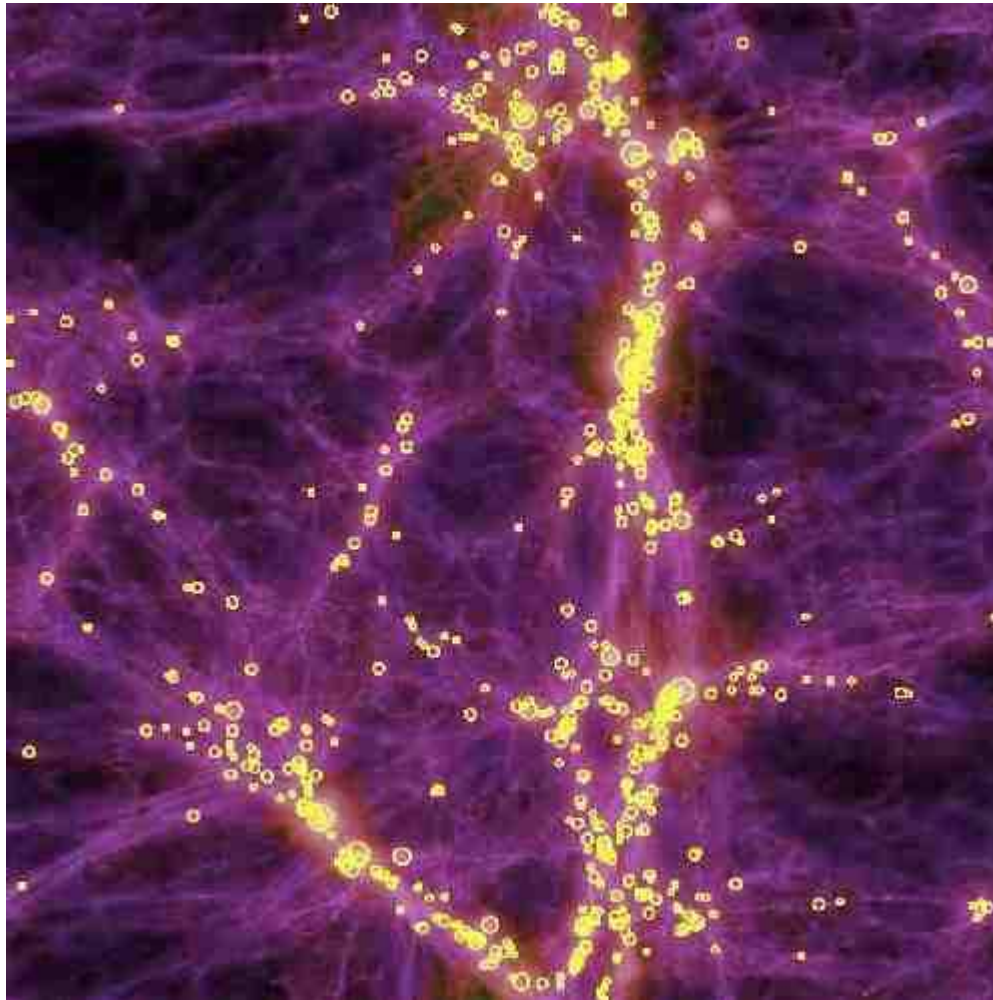
$$360 / 12 = 30$$





Οι Δώδεκα Θέσεις – Έδρες: Νόμοι







Μια Προτροπή από τον Ελληνικό Χώρο

- Δέν πρέπει νά θαυμάζουμε, στείρα, τοὺς προπάτορές μας. Πρέπει νά τοὺς ἐρευνοῦμε, ἐπιβάλετε νά τοὺς μελετήσουμε σέ βάθος ὥστε νά ἐκπαιδευτοῦμε σ' αὐτὰ ποὺ τοὺς ἔκαναν τοὺς ἐνδοξοτέρους καὶ εὐγενεστέρους τῶν ἀνθρώπων.
- Ἡ ἀρχαία Ἑλληνική γραμματεία δίνει τὶς λύσεις στὰ σύγχρονα ἐρωτήματα ποὺ μᾶς ταλανίζουν.
- Φίλοι, ὅσο Ἑλληνικὸ κι ἂν εἶναι τὸ αἷμα ποὺ ρέει στὶς φλέβες μας, ὅσο κι ἂν οἱ γενετικές πληροφορίες χιλιετηρίδων εἶναι ἀποθηκεμένες στὸ δέμα μας, χωρίς ἄσκηση καὶ μόχθο δέν θὰ μπορέσουμε νά τὶς ἐνεργοποιήσουμε.
- Εἴμαστε σὲ λήθαργο. Καιρὸς εἶναι νά ἀφυπνιστοῦμε καὶ νά δράσουμε.



Ερωτήσεις – Διάλειμμα - Διαλογισμός

- Ιερό Ωό της Δημιουργίας - Κοσμογονία, Οντογονία, Θεογονία
 - 6 Ορφικές Βασιλείες, Δημιουργία της Ψυχής – Αριθμός Ψυχής – DNA Έλικες, 6 Ιερά δράματα της Ψυχής
 - 9 Φυσικοί Νόμοι – Δωδεκάεδρο – 12 Ελευσίνιοι Βαθμοί
 - Επανεσαρκώσεις.
-
- Διαλογισμός Ιερού Ελληνικού Δωδεκάεδρου

www.schizas.com

